

彰化縣明倫非營利幼兒園 113 學年度第二學期

第十七週 教學週誌

班 級：星星班	日 期：114/05/26~114/05/29
主題名稱：大自然的玩具箱	進行日次：第 78-81 天
課程目標	主題活動：果實陀螺 美-1-2 運用五官感受 生活環境中各 種形式的美 社-2-1 發展自我概念
	大肌肉活動：上上下下真有趣 身-2-1 安全應用身體操控動作，滿足自由活動及與他人合作的需求。 認-1-1 蒐集生活環境中的數學訊息
	學習區活動：語文區-黏土捏符號 身-1-2 模仿各種用具的使用
	節慶活動-端午節 社-1-6 認識生活環境中文化的多元現象
課程紀實	
一、主題活動 延續孩子們和家人一起做的大自然玩具帶來分享，兩位老師也帶來不同的大自然玩具與孩子分享，上週作了 YOYO 老師帶來的仙丹花串串，本週要換佳佳老師在公園發現的木棉花果實，老師和孩子一起討論可以把它作成什麼呢？ (一)活動名稱：果實陀螺 教師：還記得佳佳老師帶了什麼果實嗎？ 莉亞：是木棉花 教師：那木棉花裂開的一片片果實像什麼呢？ 宇樂：像船 家芸：像床 翊帆：像鞋子 教師：那小朋友覺得木棉花的果實可以做什麼嗎？ 莉亞：放在水裡變成船~ 宇蓁：可以變成風車~	
學習指標 → 培養對自然環境的認同與珍惜。 美-小-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美	

誼岑：可以排成花花的形狀。

宇樂：玩車子排隊的遊戲。

教師：小朋友都很有想法唷！老師來教你們用果實的果片作成好玩的陀螺唷！

教師：首先我們兩位小朋友一組，將它兩面都塗上美麗的顏色，接著老師在中間打洞，穿過半截的免洗筷，可以試著在平坦的桌面或地板上玩果實陀螺囉！

教師：想不想玩！那我們輪流來玩吧！



▲幼兒將果片塗上美麗的顏色



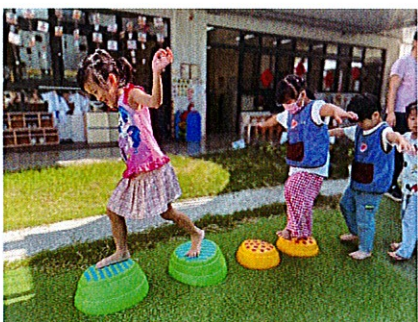
▲一起玩果實陀螺



二、大肌肉活動

(一)活動名稱：上上下下真有趣

1. 老師先帶著幼兒做暖身運動，讓身體微微出汗。
2. 運用步道、河石、輪胎排列成上上下下曲折的爬山步道，鼓勵孩子將雙手打開平衡身體，專注的完成步道任務。



▲幼兒雙手打開走在不同高度的河石上



社-小-2-1-3 根據自己的想法做選擇

社-中-2-1-3 調整自己的想法去行動

→ 使用自然素材
創作玩具，除
了可以觀察自然
還可以發揮創
意與動手能力。

→ 提升身體協調
和平衡，建立平
衡概念。

身-小-2-1-1 在
穩定性及移動性
動作中練習平衡
與協調

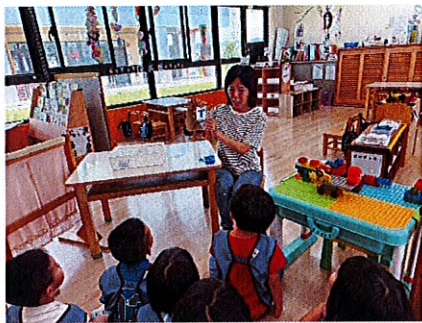
身-中-2-1-1 在
合作遊戲的情境
中練習動作的協
調與敏捷



▲上上下下的步道小心掉下去！

三、學習區活動：語文區-黏土捏符號

語文區新增任務活動-利用黏土素材讓幼兒捏出數字、注音符號。老師先介紹符號意義與形狀範例，請幼兒觀察並挑選想捏塑的符號。接著發放黏土與工具，指導基本技巧。請幼兒捏製符號，發揮創意成品展示與分享，說明其意義。



▲展示符號圖片，並指導捏土基本技巧



▲幼兒展示符號成品

四、節慶活動-端午節

透過親手包粽子的活動，讓孩子從小體驗端午節的傳統習俗。包粽子時的摺葉、舀米、綁繩等動作，不僅能提升手眼協調與小肌肉的靈活性，還能透過觸摸粽葉的質地、聞到香料的氣味、觀察各種食材的外觀，全面刺激孩子的感官發展，同時，也鼓勵家長與孩子一起參與，藉此增進親子間的互動與情感連結。

認-小-1-1-2 覺
知兩個物體位置
見的上下關係

認-中-1-1-2 便
是兩個物體位置
間上下、前後、裡
外的關係

身-小-1-2-2 模
仿抓、握、扭轉的
精細動作

身-中-1-2-2 模
仿抓、握、扭轉、
揉、捏的精細動
作。

→
訓練手指肌肉
和手眼協調能
力。

社-小中-1-6-3
參節慶活動



▲園長介紹食材



▲志工阿嬤引導摺葉舀米



▲舀粽料、舀米



▲最後綁繩

練習包粽子的步驟
發展小肌肉
及認識傳統文化。

教學省思

在這次教學活動中，藉由延續以仙丹花為媒介的創作主題，我們加入了木棉花果實作為新的自然素材，提供幼兒更多元的創作元素與靈感來源。觀察到孩子們在使用這些自然素材進行自由創作的過程中，不僅激發出他們內在純真的創造力與表達力，也展現出對植物細節的高度敏銳度。孩子們藉由觀察果實的形狀、質地，進一步認識自然界的多樣性；同時在繪畫與創作中，也培養了他們對色彩的感受力與搭配能力。整體活動不僅提升了感官體驗，也加深了孩子與自然及情感的連結，展現出自然素材在幼兒學習歷程中的豐富教育價值。因此此活動使用美-小-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美，老師運用木棉花果實引導幼兒自由配色創作，激發美感經驗與色彩敏感度，孩子們在探索中展現創意，也深化對生活中自然美的觀察與體驗。因此此活動使用社-中-2-1-3 調整自己的想法去行動，在果實創作活動中，讓幼兒分組共同創作的教學設計，讓我深刻體會到，幼兒在創作過程中所需的不僅是個人的操作經驗，更重要的是透過與同儕的互動，學習如何表達自己的想法、傾聽他人意見，並在協調與合作中調整自己，最終共同完成一件作品，進而促進人際關係的發展與社交能力的養成。。

偶發事件

無

有趣的自然玩具 謝謝老師辛苦！

園長：陳維桐

導師：施佳音、游雅蘭

記錄者：施佳音、游雅蘭